

CENTRO NAYA MEDICINA INTEGRATIVA



CURSO NUMEROLOGÍA PITAGÓRICA NIVEL LECTOR

AVDA. NUEVA PROVIDENCIA 2250 OF. 703
PROVIDENCIA
SANTIAGO DE CHILE
www.centronaya.cl

Conócenos en nuestras redes sociales



@centronaya



Centro Naya



Centro Naya



Centro Naya

1. BIENVENIDA

El mundo de los números es una explicación de todo lo que nos rodea, con sus peculiaridades y un sinfín de nomenclaturas que nos dan respuestas de cara a dos grandes misterios: El Universo y el Hombre.

Desde la antigüedad, los sabios manejaban la técnica de estos símbolos que poco a poco iban abriendo paso a constataciones del diario vivir, es así como encontramos en Babilonia y Caldea los primeros vestigios de un conocimiento que hasta nuestros días se desvelaría (y no “revelaría” que significa “*volver a poner velo*”) como la fuente de comprensión para el vasto número de disciplinas que conviven con nosotros; y no me refiero solo a las que se sirven por condición *sine cuanon* de las matemáticas, sino a campos que parecen más alejados como la psicología investigativa, que requiere de datos y análisis estadísticos, el periodismo que registra sucesos cíclicos y repetitivos a lo largo de la historia, la arqueología que determina en base a cálculos bioquímicos la data de algunos restos fosiles que se encuentran, o el mismo Arte, que incorpora las proporciones áureas (el famoso número “phi”, de valor 1,6180339...) para alcanzar la belleza y fuera tan utilizado por los pintores, escultores y músicos del Renacimiento.

Asi tenemos un variado uso de los números donde se abre paso a todos los campos del saber humano.

El curso de Numerología recoge el conocimiento de estos símbolos para comprender de mejor manera el mensaje implícito que trae de acuerdo a nuestro nacimiento, la inclinación del año que está en curso, la misión de vida, lo que debe venir a realizar nuestra alma en su trabajo correctivo, y otras interpretaciones de mucha utilidad para nuestro crecimiento personal en base al viejo adagio que se presentaba en el Oráculo de Delfos “*conócete a ti mismo, y conocerás el universo*”.

Hubo un hombre - si es que se puede decir como tal y no caer en jibarizar su figura y trascendencia - que cambió la forma de ver el mundo en Occidente, en la Magna Grecia de los siglos VI y V antes de la Era Cristiana, que puso en orden y estableció una metodología de enseñanza, el significado y uso de los números y que englobó el conocimiento en todas las cosas acorde a la tecnología (unión de dos palabras, *tecné* o técnica y *logia* de *logos* o “desarrollo” en este caso) del momento; su nombre fue Pitágoras, nacido en Samos, fue más que un matemático, un personaje que abarcó muchas áreas del saber como veremos en siguiente capítulo.

Unir estos dos aspectos nos dará herramientas de enorme profundidad que en miras a esta Era de Acuario turbulenta y repleta de cambios, serán determinantes para afrontar de mejor manera la incertidumbre del futuro, la resignificación del pasado y la mayor conciencia en el aquí y ahora, lo que también traerá consigo una posición más estable en el ámbito de salud y armonía interior, y la de otras personas que puedan verse beneficiadas por esta técnica.

2. LAS VIDAS DE PITÁGORAS

Pitágoras (569-480 AC) fue un maestro de sabiduría que aprendió el conocimiento en sus viajes a Oriente, más precisamente en Babilonia y Egipto, este último lugar, que según nos relata el neoplatónico Porfirio (233-305 DC) permaneció un poco más de 10 años perfeccionándose allí, luego de haber sido instruido desde niño por los más reconocidos eruditos, como fueron Ferécides, de quién se dice que es su principal maestro, el famoso Tales de Mileto y su discípulo Anaximandro, ahondando en la Astrología, en la Matemática, en la Alquimia e incluso en otras de índole más lingüísticas-artísticas como la Retórica, la Poesía, y la Música, donde incluso impartió enseñanzas profundas que son conocidas como la *música de las esferas*, en que retrató el universo como una sinfonía de notas musicales que generaban como gran resultado unísono, el silencio.

Las biografías más verídicas son las de Porfirio, su discípulo Jámblico y la de Diógenes Laercio (180-240 dC), sus discípulos Filolao y Arquitas de Tarento, Platón y el mismo Aristóteles que en su *Metafísica* plasma las enseñanzas del maestro y su doctrina cosmológica (recordar que Pitágoras no dejó escrito alguno) aunque hablamos de que son de una antigüedad tardía (filósofos de cinco siglos posteriores a cuando vivió Pitágoras en el caso de los neoplatónicos) pero son las más reconocidas por los filólogos, quienes estudian los aspectos lingüísticos y su origen; es por eso que hablamos de las vidas de pitágoras porque son diferentes interpretaciones sobre el maestro, que van desde lo científico hasta su aspecto más espiritual.

A su vuelta a Samos después de estar en Babilonia, intentaría fundar por primera vez una escuela para impartir sus enseñanzas, pero no se lo permitieron por la envidia y recelo que generaba su figura en los políticos inescrupulosos y gente de poder que lo veía como una amenaza a sus intereses. No fue hasta su llegada a Crotona (actual isla de Italia) en que plasmaría su más importante legado: un modo de vida ejemplar que pudiera formar a los mejores hombres y mujeres en cuanto a su rectitud, valores espirituales, y con una formación académica en diversas áreas, tal como él la recibiera de los hierofantes (sacerdotes) egipcios, sus maestros en Babilonia y en la *ciudades-estados* griegas que lo vieran nacer.



3. Su legado

Muchos otros grandes filósofos y sabios siguieron estas enseñanzas a lo largo de los siglos como modelo educativo y de formación de personas de excepción, tal es el caso de Platón (435-324 AC) que con su *República* plasmó las aspiraciones de realizar una ciudad ideal donde primaría el orden y el progreso de las locaciones y sus ciudadanos; algo de ello realizó en su Academia en Atenas que tuvo larga duración de cerca 800 años (con algunas interrupciones). Otro filósofo, Plotino, de corriente neoplatónica de Alejandría, tuvo por afán recrear en su versión conocida como Platonópolis una ciudad que encarnara la bondad de los hombres y mujeres, cuya finalidad era poder desarrollarse en la convivencia con los demás. Seguidores de estos conceptos pitagóricos han aparecido en diversas formas.

Casos muy representativos son lo que se encuentran por ejemplo en emperadores romanos como Juliano (331-363 dC), que a pesar de tener un gobierno muy breve (solo 2 años) revitalizó por un momento con sus reformas, el paganismo en Europa con la apertura de templos dedicados a Atenea, Jupiter, Marte y Neptuno (Dios del mar, el Poseidón de los griegos) y propició la libertad de cultos religiosos, solo comparable con lo realizado por el emperador filósofo Marco Aurelio (121-180 dC) que perteneció al movimiento neoplatónico de los estoicos (del pórtico) dado porque se reunían allí. Este emperador sabía de la importancia de mantenerse en la filosofía para tener una vida plena a través del conocimiento de la sabiduría antigua y de la convivencia con otros pensamientos y cultos religiosos, cuyo “despertar” se lo debe a otro estoico, que por cierto fue un esclavo de la época pero realizó su condición entregándose al conocimiento, Epicteto, el cual sería su maestro y mentor.

El pensamiento pitagórico como veníamos diciendo, se plasmó en muchas áreas, y podemos clasificarlo en 4 grandes aspectos:

- Pureza de Vida: imperaba una atención en el ejercicio físico que purificaba el alma, la expresión corporal alejaba según ellos la fatiga y fortalecía en las privaciones. Era conocida la inclinación del maestro en hacer ayuno por largos períodos, dieta vegetariana y gimnasia matutina que daba “justicia” al cuerpo como portador de la chispa divina y voluntad del hombre.
- Conocimiento e inmortalidad de las almas: se volvía tal en la acción, tanto en el campo físico, intelectual y moral, donde se consideraba la continuación de los trabajos realizados en vidas anteriores.
- Ciencia de los números y armonía universal. Las cosas son un “conglomerado numérico”, decían los pitagóricos, cuyo descifrado nos permite conocer un rasgo más aproximado. La música conecta con esta asociación numérica y purifica poderosamente el alma.
- Cadena discipular: el ambiente era estricto y sacralizado, es decir, rodeado de misticismo y santidad hacia los dioses y propicio hacia una conexión con lo divino y la parte más prístina de los hombres y mujeres que decidían dedicar su vida al conocimiento interior. Esto podía cristalizar solo en la cadena de enseñanzas maestro-discípulo.

En los años en que vivía Pitágoras existía un influjo del conocimiento muy enriquecido por diferentes culturas, dado que los persas dominaban un vasto territorio que abarcaba Europa,

Curso Numerología Pitagórica

parte de África y de Asia, lo que actuó como verdadera carretera del saber en que incluso tuvo contacto con la sabiduría bramhánica de la India, como se explica en algunas prácticas que realizaban en las meditaciones y ejercicios de respiración de *pranayama* y ceremonias con características de esta cultura.

4. El místico y líder espiritual

La vida diaria dentro de la comunidad que él encabezaba, combinaba lo teórico con lo práctico, lo que conllevaba rituales y una actitud de contemplación ascética, de meditación, reflexión, y que aproximara al Hombre hacia la divinidad. "Seguir a Dios" decía Pitágoras, desembocaría en la conversión de un ser humano inmortal, ya que su alma *per se* lo era, la ética individual debe estar regida por la justicia y exento de pasiones.

En la época de Jámblico se intenciona colocar a Pitágoras como el referente de estas características, pero esto no tuvo mucho eco en la sociedad más cristianizada que veneraría la deidad en torno a Jesús, aunque siguió silenciosamente con mucha fuerza en los círculos más filosóficos. La conducta interna en la comunidad indicaba que las cosas de los amigos son comunes y podía irse quién quisiera y tomar sus cosas si así lo decidiese.

Estudiar la escuela entorno a la divinidad, como decía el investigador Max Weber, nos revela una fuerte jerarquía y todo lo que dice el líder tiene un orden de ejecución y un despliegue que incluye e integra a ambos sexos. Es importante destacar que las primeras filósofas son mujeres, Teano su discípula y que después sería su esposa, así como la hija de ambos, Myia, son claros ejemplos de que la familia y el involucramiento de las mujeres fue un eje esencial. Son las cristalizaciones de la idea de perpetuar la escuela y tener descendencia, con jóvenes de las familias nobles, y los hombres y mujeres que buscaban reformarse a sí mismos sin importar su origen quienes integraban este selecto grupo, quienes, en contraste con esta pureza, obtendrían de parte de los desertores y no admitidos, el castigo y repudio más severo de cara a acusaciones en público.



Curso Numerología Pitagórica

En este ambiente se vestía de lino, lo que daba un aspecto identitario, y con jerarquías bien establecidas entre los cercanos y los más externos; así estaban los *mathematikoi* (los que aprendían) en el círculo más íntimo, y los *acusmatikoi* (los que escuchan). Estos últimos escuchaban sin mucha más explicación y componían un grupo más externo, tal como nos lo relata Focio, quien habla de los pitagóricos (personas más cercanas) y los pitagoristas (aquellos más externos).

Para pasar de nivel, los postulantes tenían que dar exámenes durante 3 años, que incluían aspectos físicos y de conocimientos, siendo lo más condenable durante este período y después del proceso de admisión, la divulgación de lo que se consideraba era un secreto, ya que los misterios eran inefables (no podían desvelarse).

Habían otros pitagóricos que estaban preparados en materias de manejo de dinero y administración, llamados los *economikos* (gestionaban la escuela interior). Había una comunidad de bienes y que su correcta administración conducía a resguardar también de mujeres e hijos.

Las privaciones eran fundamentales para establecer una ética rígida, definiciones para *lo mejor* que consideraban debía impartirse, y otras de lo que hay que hacer; algunas frases casi oraculares sentenciaban: “no regreses tras emprender un viaje” y muchas máximas que se interpretan simbólicamente y que el maestro pronunciaba a sus discípulos.

Otras prohibiciones de comer carne de origen animal con el mensaje contundente de que “todos somos hermanos” y la convicción en la reencarnación de las almas constituían parte de la doctrina, así nos lo relata Jámblico acerca de esta abstinencia, y sólo a los iniciados de primer nivel se les permitía comer carne animal, ya que según ellos “era comprensible para su aún temprana etapa de despertar y nivel de comprensión”.

Con todo ello se iba generando una cohesión de grupo muy fuerte repleta de sentimientos de hermandad por una parte, pero también despertaría en quienes no lo acogieran así, lo que ocurre en muchas de este tipo de escuelas a lo largo de la historia, personas con una intención clara de dar un final violento, envolver en intrigas y enlodar a sus miembros.

5. Su faceta Política

Pitágoras tiene una pretensión de legislar desde lo político en su actividad y tiene bastante éxito en ello. La justicia y los asuntos legislativos fueron un tema para ello. Los expertos en legislación y economía eran muy preparados. Metaponte y Tarento son ciudades donde toman fuerza los pitagóricos, además de Crotona, ya que se erigen como guardianes de la probidad y de las buenas costumbres.

Pitágoras llega a ser un consejero político en la ciudad que lo acogería, Crotona, donde se emplazaría un verdadero laboratorio de sociedad ideal. La actividad pública es fundamental, ya lo sabría su discípulo Arquitas de Talento, quien se convertiría en el primer gobernante que se autodenomina pitagórico.

La política que defendía Pitágoras se podría decir, tenía para algunos un tinte aristocrático y para otros, populista. En esos años, las votaciones se realizaban con porciones de habas, algo que para los pitagóricos estaba prohibido, los acusan de ser poco democráticos porque las rechazaban, y eso por alguna superstición que no se tiene mucha información; pero por

Curso Numerología Pitagórica

otro lado, los pitagóricos propendían a compartirlo todo y defendían la forma de gobierno democrática fundamentada y sostenida por los “mejores” de cada ciudad, era la más conveniente para las ciudades.

El formato de vida de los pitagóricos permitió tener en las ciudades donde estaban establecidos, una calidad de personas de primer nivel, de *aristos* (aptos) que servían en diversas áreas de desarrollo en las *polis* o ciudades-estado; se dice que asesoraban a los gobernantes en asuntos legislativos, de política, de educación, incluso como vicos, económicos ya que estos llamados *pitagóricos* se formaban y especializaban en distintas disciplinas. Como puede apreciarse, enriquecían el lugar donde se asentaban.

5.1. El aporte de los pitagóricos a la Música

Existe evidencia de que hubo un uso intensivo de la música como recurso, como en la forma de salmos, meditaciones y como método de curación ante enfermedades. Se dice que el mismo Pitágoras interpretaba de manera brillante el instrumento de la lira y cantaba para sanar a otras personas junto a los demás integrantes de la comunidad.

Para los pitagóricos, la música poseía además un valor en la ética y desde el punto de vista medicinal. En la comunidad se iniciaba el proceso educativo con las musas, en lenguaje platónico, es decir, por la música, por medio de ciertas melodías y ritmos, gracias a los cuales sanaba los rasgos de carácter y las pasiones de los hombres, atraía la armonía entre las facultades del alma, idea que años más tarde Platón replicaría en la *República*. La idea del orden y de que las relaciones de armonía regulan incluso todo el universo, se encuentran presentes en todo el sistema pitagórico. La armonía del cuerpo y la armonía del cosmos eran vistas por igual, dentro de un sistema unificador. Platón dirá que música y astronomía son «ciencias hermanas, que darían origen a lo que conocemos como la *música de las esferas*.

Pitágoras habría establecido que las distancias entre las órbitas del Sol, de la Luna y de las estrellas fijas, corresponden a las proporciones octava, quinta y cuarta de la escala musical.

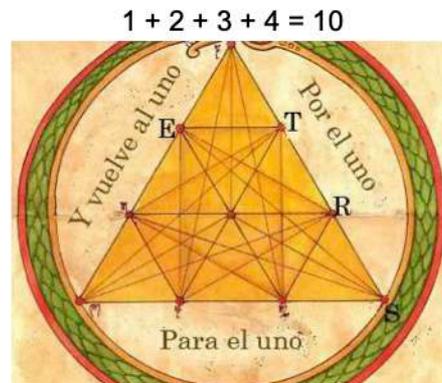


5.2. La interpretación abstracta de las Matemáticas

Por lo que más se le conoce a Pitágoras es por famoso teorema geométrico que lleva su nombre, y por la metodología que desarrolló en su escuela en Crotona, pero su aporte no solo se circunscribe en ese campo, sino que también analizó la relación de algunos números dados en las sumas y otras operaciones.

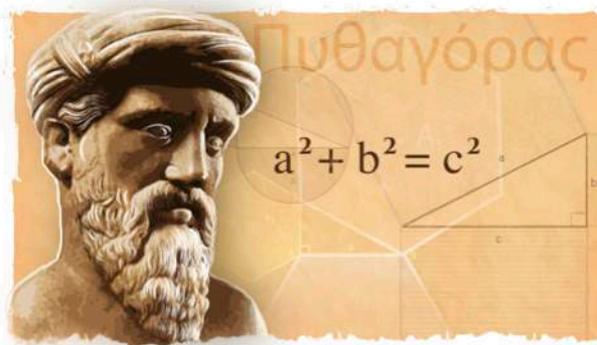
Curso Numerología Pitagórica

Un ejemplo de ello es la conocida forma triangular basada en puntos, la llamada *tetraktys*, que puede ser rastreada como anterior a Pitágoras siendo conocida en Occidente gracias a él, esta figura conformada por los primeros cuatro números enteros y que su suma es un número perfecto pitagórico.



Fueron bastante entusiastas los pitagóricos en la representación de los números de esta manera y ellos la verían en orden de entender la relación entre los primeros cuatro números enteros del número perfecto pitagórico, el que volvía al origen.

En el pensamiento pitagórico, entre sus miembros llevarían adelante estudios que derivarían en la teoría musical, cuyos datos relativos a las notas musicales darían como resultado la escala, como se vio anteriormente.



6. La Numerología y los pitagóricos

Lo primero que hay que decir es que la Numerología pitagórica como terapia y análisis que realizamos en la actualidad, hasta donde sabemos, los pitagóricos no la practicaban propiamente tal. Esto es importante transparentarlo con el propósito de realizar la aproximación adecuada y enlazarlo con todo el conocimiento de las diferentes culturas que conocemos hoy en día.

Los pitagóricos estaban interesados en lo que hoy denominamos numerología, en lo que respecta a estudiar todos los aspectos de los números y sus propiedades. Esto se explica porque el pitagorismo era un fenómeno bastante diverso, que abarcaba muchas ideas y actitudes diferentes. Realmente no tenían una distinción entre las propiedades puramente matemáticas de un número y la numerología moderna, lo cual no es sorprendente en su contexto histórico. De hecho, no es tan fácil como podría parecer, incluso hoy, dar una

Curso Numerología Pitagórica

definición concreta de lo que es matemático y lo que es numerológico mas que por el tratamiento que se le confiere a uno u otro. Señalado lo anterior, se puede constatar que se abrió la posibilidad de analizarlos de manera particular y su interrelación para explicar ciertos fenómenos.

Citamos un ejemplo que demuestra una propiedad sorprendente de los números, que sin duda era conocida por los pitagóricos. Podemos ver en la suma de los números impares que dan como resultado los números cuadrados. Dicho de manera más precisa, la suma de los primeros n números impares = n^2 Entonces:

$$\begin{aligned}1 &= 1 = 1^2 \\1 + 3 &= 4 = 2^2 \\1 + 3 + 5 &= 9 = 3^2 \\1 + 3 + 5 + 7 &= 16 = 4^2 \\1 + 3 + 5 + 7 + 9 &= 25 = 5^2\end{aligned}$$

Algunos números son números "perfectos" donde "perfecto" es un término técnico y el número es igual a la suma de sus divisores propios. 6 es divisible por 1, 2 y 3.

$6 = 1 + 2 + 3$, haciendo 6 un número perfecto.

Hay una secuencia de números perfectos, el siguiente es 28:

$$28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14.$$

Es innegable que algunos pitagóricos estaban interesados en lo que llamamos hoy numerología. Atribuyeron propiedades no matemáticas a los números. Como por ejemplo, el 5 se asociaba con el matrimonio y 10 se vio como un número divino o especial. Sin embargo, hay algunos puntos importantes que hacer aquí.

Los números tienen propiedades y no hubiera sido fácil para los pitagóricos, en el contexto de lo que se conocía en la antigua Grecia, distinguir lo que consideraríamos propiedades matemáticas y numéricas. Había un amplio espectro de interés en número entre los pitagóricos. Algunos entre ellos habrían sido lo que consideraríamos como matemáticos, algunos lo que veríamos como numerólogos, y otros tendrían aspectos mezclados de estos dos extremos juntos. Muchas sociedades antiguas tenían formas de numerología donde habían días numéricamente buenos para hacer cosas y días malos para hacer cosas (la superstición sobre el viernes 13 es un resabio de este tipo de pensamiento), pero cabe hacerse la pregunta, ¿Los pitagóricos fueron más allá de esto?. En lo personal sugeriría que lo hicieron, no solo en su pensamiento puramente matemático, sino también en algunas de sus formas de numerología.

Lo que encontramos en los pitagóricos, pero no en otras culturas tempranas, es el intento de aplicar lo que se cree que son ciertos números privilegiados, las tetraktys de 1, 2, 3 y 4 o el número perfecto 10 generado a partir de la tetraktys, sacar conclusiones sobre la naturaleza y estructura de los cielos o del mundo.



7. REVISIÓN DE CADA NÚMERO

Podemos explorar en resaltar los aspectos más importantes de nuestro presente y futuro, ya sea se trate de los aspectos de profesión, finanzas, afectivos o cualquier otro ámbito de tu vida. Es un arte, por tanto se debe desarrollar una técnica, aplicable en su sentido interpretativo que nos enseñará a conocernos y permitirá saber qué dirección es la más adecuada para continuar nuestro camino.

Veremos cuales son esos aspectos más característicos de los nueve dígitos y de los dos números maestros, el 11 y 22.

Para cada uno de ellos hemos preparado también una lista de rasgos positivos y negativos que los interpretan que están en el anexo de este manual.

7.1. Estados de los números

Los números no son ni malos ni buenos, solo tienen aspectos y vibraciones que debemos identificar, es por eso que debemos detectar la cuantía energética que tienen y según eso trabajar.

- 🌀 **Armonía o Equilibrio:** Las cualidades del número se manifiestan de manera armónica y la persona evoluciona.
- 🌀 **Carencia:** Hay poca energía del número. Lo que este número representa no se ve, ni se vive plenamente.
- 🌀 **En Exceso:** Hay demasiada energía del número y por tanto estaría provocando desarmonía en distintas áreas de la vida de la persona.
- 🌀 **Bloqueo:** No se manifiesta ni se ve la energía del número no está activa, produciendo bloqueo o estancamiento en la vida de la persona.

7.2. Polaridad de los números

Es la expresión de la energía Yin y Yang manifestada en los números presente en naturaleza, conoceremos cómo se comportan en este aspecto.

Curso Numerología Pitagórica

- **Masculinos:** son todos los impares que se incluyen en la numerología, es decir, 1-3-5-7-9-11 Impares. Se caracterizan por tener una energía activa, eficaz, tangible, visible, concreta, consciente.
- **Femenino:** son todos los pares que se incluyen en la numerología, es decir 2-4-6-8-22. Se caracterizan por ser energía pasiva, suave, invisible receptivo, no sometido a la exigencia.

7.3. Uno. Padre-Sol-Generador

El primero de todos, su fuente es la energía Yang y se identifica con lo masculino y el impulso así como la individualidad; son los pioneros de las empresas que llevan adelante. Es aquel práctico, el sembrador, un generador por naturaleza, la energía emisora. Tienden a desgastar y sufrir de dolores de espalda.

Su poca paciencia lo puede hacer rápidamente irritable, pero por otra parte tiene la ingenuidad y el entusiasmo de un niño que se apasiona desenfrenadamente por un juego nuevo.



Apolo Helios: Dios de la luz

Chakras 1 (raíz) y 7 (espiritual) dipolo.

Planeta: Sol

Signo: Leo

Elemento: Fuego

Cuando está en déficit, necesitan sanar su relación paterna y por naturaleza trabajan de manera independiente. Un rasgo a trabajar cuando lo encontramos en exceso, es el egocentrismo al cual pueden derivar por su característica dominante.

En niños, si es un UNO en déficit, se puede estimular la creatividad, fuerza de voluntad y su toma de decisiones.

7.4. Dos. Madre-Emociones-Luna

Es la energía Yin y se asocia al aspecto femenino y de la concepción. Son muy protectores, maternos, amorosos, les gusta el trabajo en equipo y buscan hacer brillar a los demás, pero pueden llegar a postergarse. También son proclives a valorizar en exceso la aprobación de otros.

Son muy cautelosos en las finanzas, jamás se meten en un negocio riesgoso. A diferencia de los UNO que quieren que todo suceda rápidamente, los DOS son más cautelosos y prefieren sentir y hacer todo paso a paso.



Selene: Diosa de la Luna

Chakras 2 (sacro-creativo) y 5 (comunicación) dipolo.

Planeta: Luna

Signo: Cáncer

Elemento: Agua

Son muy Influenciables, deberán ser bastante selectivos en cuanto a revisar las personas que les rodean, empujados por su necesidad de "pertenecer". La aprobación de otros les preocupa bastante, ya que generalmente tienen poca confianza en sí mismos.

En mujeres, se puede identificar que a menudo enjuician el rol de su madre, que según ellas no ejerce debidamente, creándose conflictos. Son políticamente correctos y emotivos, observándose también como rasgo que son soñadores.

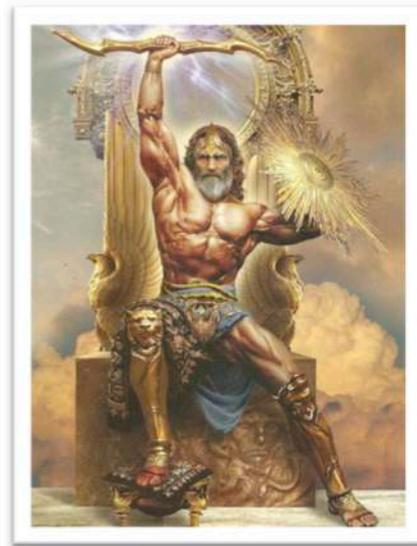
Deben trabajar el amor propio y aprender a decir que no, poner límites para su seguridad emocional ya que son súper sensibles.

7.5. Tres. Hijos-Hermanos-Amigos

La Trinidad, son muy completos, el trimurti de los indios con Brahma, Shiva y Vishnú, en la cristiandad es el Padre, Hijo y Espíritu Santo, y en el mundo egipcio son Osiris, Isis, Horus, entre otros.

Tenemos que pensar que nacen de un 1 y 2, de la mixtura, son considerados como amantes perfectos dado su equilibrio en las habilidades que posee, buscan en todo, la armonización. La Expresión y comunicación visibilizada es su rasgo más característico.

Viven la creatividad en todos sus campos. No pueden estar solos, les encanta ser el centro de atracción de los grupos donde pertenecen, siendo siempre el alma de la fiesta, ya que tienen muchos dones para la animación, manifestándose a través de su voz, con la palabra.



Júpiter: Dios padre de dioses y hombres

Chakra 5 (comunicación)

Planeta: Júpiter

Signo: Sagitario

Elemento: Fuego

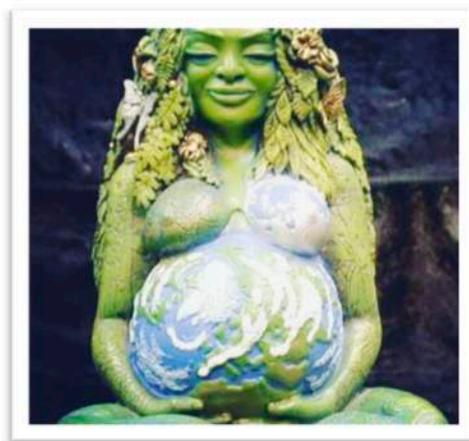
Quieren llamar la atención, lo que asoma su marcado su niño interior y necesidad de pertenecer en los grupos donde se desenvuelven. es un tema que generalmente les afecta si no lo consiguen. Por ello es muy común observar a personas que se rigen por este número jugando con otros niños, o haciendo cosas que regularmente los niños hacen.

En exceso debe trabajar en encontrar su identidad porque hacen de todo para sentirse incluidos.

7.6. Cuatro. Trabajo-Estructura

Las personas con este número son sobre todo trabajadoras, y llevan el lema de “lento pero seguro”, son muy detallistas y cuando este rasgo está en exceso, pueden caer en trastorno obsesivo compulsivo (TOC). Son generalmente rutinarios porque aman la estructura y la planificación, y se van a sentir incómodos con las sorpresas y los viajes; cualquier cambio en su “normalidad” los altera un poco.

Suelen ser siempre honestos y criteriosos, son muy apetecidos en labores como de contadores y de administradores. Siempre están concentrados laboralmente hablando.



Gea: Diosa de la Tierra

Chakra 1 (raíz)

Planeta: Tierra

Signo: Tauro, Capricornio y Virgo

Elemento: Tierra

Ven objetivamente una situación, sin juzgar. Sus discusiones no tienen rasgos de apego. Perseverantes e infatigables. Nunca dan sus opiniones porque sí, ya que ven un propósito concreto que subyace ahí.

Representan el orden, todo aquello que brinda tranquilidad. Con personas CUATRO, se debe trabajar en romper los esquemas para hacerlos un poco más flexibles.

Sus esquemas no están mal, solo que podemos colaborar en sacar a relucir su mejor virtud, que es el orden; cambiar su rutina sería un aporte cuando pensamos en que eviten obsesinarse, estas acciones pueden ir desde la posición de los muebles de su habitación hasta cambiar de planes repentinamente, haciéndole ver, que no sucede nada negativo; también es necesario explicar que no todo en la vida es sacrificio, que es posible trabajar en lo que uno ama, sin necesidad de que sea tortuoso.

7.7. Cinco. Libertad

Al ser un número impar, tienen una energía Yang, personas con alta capacidad de análisis y les atrae bastante todo lo material, aflorando su Mercurio; se caracterizan por ser muy sensoriales.

Hacen lo que les place, poniendo al límite los cinco sentidos, ellos van por el disfrute absoluto, siendo bastante sexuales y buscadores del placer. Son hábiles, dinámicos y muy despiertos.

Rompen patrones familiares, les gusta probarlo todo, y por este rasgo son proclives a caer en las adicciones.

Poseen capacidades especiales de adaptación, y una gran facilidad para manejar y aprender idiomas.

Poseen una personalidad explosiva, son muy impacientes, quieren que las cosas ocurran, de forma inmediata, odian los trámites, no soportan la burocracia.



Mercurio: Dios del comercio

Chakra 3 (plexo solar) y 4 (corazón) dipolo

Planeta: Mercurio

Signo: Géminis

Elemento: Aire

Cuando tenemos un CINCO, debemos darle su espacio, sino se sienten inmediatamente con ganas de arrancar.

En niños: estando en exceso, pueden ser diagnosticados con un trastorno de déficit atencional (TDA) por lo que se recomienda asignarles una responsabilidad para trabajar ese aspecto.

7.8. Seis. Responsabilidad-Armonía

Son seres muy completos ya que integran Yin y Yang; como la estrella de David que une lo masculino con lo femenino.

Es el consolador donde está, entregando soluciones; organizan y le gustan las reuniones íntimas. Necesitan del conjunto y se desenvuelve naturalmente en profesiones como por ejemplo de asistente o trabajo social por ejemplo.

Un SEIS es un buen amigo, pero no perdonan errores, siendo fundamental la confianza. Es tanta su valoración hacia la familia que si le pasa algo a un miembro, entran en conflicto espiritual .



Venus: Diosa del amor, belleza y fertilidad

Chakra 4 (corazón)

Planeta: Venus

Signo: Libra

Elemento: Aire

Lo estético (armonía, arte y belleza) para ellos es de vital importancia; es así como los espacios físicos son sagrados para ellos.

En desarmonía son tercos, irascibles y explosivos, al ser muy calóricos. Si mienten se sienten culpables y revelan su mentira.

En niños: prestar atención a su sentido de belleza, alabar sus obras. Evitar que se sientan culpables por las cosas que hacen otros y no tienen injerencia directa.

Tienden a desgastar el sistema circulatorio y generan enfermedades asociadas al corazón, gónadas, presión alta-baja. De acá en adelante, aún siendo pares, son personas más activas y calóricas.

7.9. Siete. Meditativo-Buscadores

Por lo general son los canalizadores y considerados brujos o brujas, pero tienen muy acentuado lo mental, son cuestionadores y analíticos. Ponen en duda las cosas, se aíslan para poder pensar y buscar la verdad.

El número SIETE se considera un número sagrado, es el triángulo más el cubo, es la dupla del cielo (espiritualidad) y la tierra (sensible). Los siete días de la semana, antiguamente los siete planetas, las siete notas musicales, como se ve, tiene una gran preponderancia.

Son seres muy desarrollados espiritualmente, con gran capacidad de reflexión, introspección, perfeccionismo, y concentración. Capacidad que pueden volcar tanto a lo intelectual como a lo místico. Son buenos investigadores, y los podemos encontrar como líderes religiosos y filósofos.



Neptuno: Dios del Mar

Chakra 1 y 7 (dipolos)

Planeta: Neptuno

Signo: Piscis

Elemento: Agua

Gestán ideas brillantes pero tan buscada precisión que no lleguen por desgracia para ellos, que se pierden de concretar.

Desgastan principalmente el sistema nervioso (por ser nº impar) y son proclives a la tristeza, la duda y la depresión.

En niños: con alta capacidad de intuición pero suelen ser desconfiados- Son capaces de percibir cosas "invisibles al ojo humano".

7.1. Ocho. Abundancia-Prosperidad

Son grandes justicieros, representan la idea de mando, muy enérgicos y con habilidades para generar dinero. Los caracteriza la templanza. Son creativos y generadores de ideas. Al ser doble cuatro tienen marcada la idea de estructura, son de carácter fuerte. Tienen poder tanto en el ámbito espiritual y material, por tanto, lo que necesitan es el equilibrio. Son personas de gran liderazgo y criteriosas.

Les gusta concretar y exigen bastante de todos, pudiendo “quebrar a otros” con su ímpetu.



Saturno (Cronos): Dios Romano del Tiempo

Chakra: No tiene asociado

Planeta: Saturno

Signo: Capricornio

Elemento: tierra

Suelen desgastar el sistema óseo y su estructura, presentan problemas de presión alta y dolores lumbares.

Al trabajar el carácter, el ocho es como un reloj de arena (o el símbolo del infinito) y se agotan como tal, por lo que sufren del hígado porque tienden a acumular frustración y rabia, expresándose de manera agresiva. Son dispersos y pueden no terminar las cosas que comienzan.

En niños se puede trabajar el que expresen su molestia en etapas previas para evitar que se exalten. Conocer el valor del dinero en su justa importancia y a valorarlo.

7.1. Nueve. Conexión-Sabiduría Universal

Vienen con un profundo idealismo y altruísmo marcados en su forma de pensar y actuar. Son seres que llevan varias encarnaciones, por lo tanto vienen a enseñar y plasmar sus procesos concientes más evolucionados.

La energía está en su mente y el servicio desinteresado los identifica por su alto espíritu filantrópico. Les interesa de sobre manera la ayuda humanitaria.

Son personas sumamente estudiosas, pasan su vida aprendiendo nuevas cosas, les encanta la educación formal, generalmente estudian carreras de alta complejidad.

Los número 9 tienen una base un tanto frágil y poco estable. Su punto débil puede ser el desequilibrio entre lo ideal, su imaginación y sus sueños, la dificultad para transformarlos en algo concreto.



Marte: Dios de la Guerra

Chakra: No tiene asociado

Planeta: Marte

Signo: Aries

Elemento: Fuego

En defecto o bloqueo, suelen presentar complicaciones en su sistema nervioso por ser personas ansiosas, que lo manifiestan con alergias en la piel con enfermedades como la soriasis y otras de esta índole. También presentan problemas respiratorios como el asma.

Pueden ser arrogantes y un poco vanidosos; deben alcanzar la virtud de la constancia; Debe expresarse en ellos la calma en todo lo que realicen.

En niños: son considerados como “viejos chicos” y les gusta hablar cosas “serias”, lo que logran más con adultos.

8. NÚMEROS MAESTROS

Son energías de seres que han encarnado varias veces y han aprendido de sus experiencias, lo que nos lleva a pensar que vienen a enseñar a otros de sus anteriores pasajes por este plano de existencia.

8.1. Once. Intuición y Manejo Universal

Las personas que tienen este número tienen desarrollado en gran medida su percepción, lideran desde la idea, muy cultos, expansivos e inteligentes, actuando de formas no convencionales, lo que los lleva a ser catalogados de extravagantes.

Parecieran desinteresados, pero la verdad están muy centrados en su ser. Son pioneros en sí.



Urano: dios padre de los doce titanes

Chakra: No tiene asociado

Planeta: Urano

Signo: Acuario

Elemento: Aire

Es importante señalar que desgastan su Sistema Nervioso Central, por lo que veremos que son candidatos a padecer depresiones, insomnio y ansiedad.

Con tal altas facultades, tienen la materia a su disposición, siendo prósperos por naturaleza. Son los grandes educadores y guías para los demás.

Cuando no están en equilibrio, su inactividad se acentuará y no pueden desplegar todas esas capacidades.

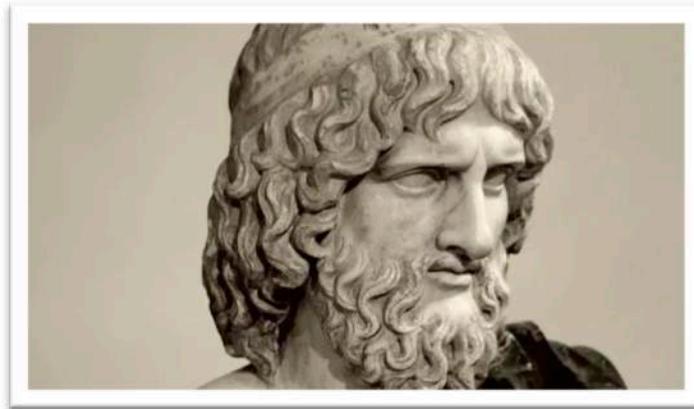
Curso Numerología Pitagórica

Tienen estrecha relación con el dos (1+1) y su doble sensación de inicio, por lo que tienen características tales como marcado despliegue de actividad y tienen el arte de transferir el lenguaje del universo de manera simple para los demás.

8.1. Veintidós. Plasmación de la Sabiduría Universal

Quienes tienen este número trabajan con el Amor Universal, y tienen las mismas características de once en su intuición, con la salvedad de que lidera desde la plasmación (maestro constructor); por tanto no son muy compatibles 11 con 22 ya que uno concreta y a vista de este, un 11 no lo hace.

Son magos, cambian los ritmos, las vibraciones de las cosas y tienen la capacidad de conectarse fácilmente a planos espirituales. Son muy buenos sanadores con las manos y de alta capacidad de trabajo.



Plutón: Dios romano del Inframundo

Chakra: No tiene asociado

Planeta: Plutón (Hades para los griegos)

Signo: Escorpio

Elemento: Agua

Suelen desgastar su sistema óseo, arterias y sistema circulatorio, es decir, vienen un poco más a sacrificar su plano físico cuando no están armonizados.

Cuando no son capaces de desarrollar su potencialidades, se reducirá a un cuatro, donde deben trabajar el salirse de la estructura. También son dobles dos, lo que quiere decir que vienen con lo emocional traslúcido.

9. CÁLCULOS NUMEROLÓGICOS PARA ANÁLISIS DE RASGOS

a) Yo interno

9.1. Número de Esencia

Es uno de los tres que se denominan "números principales". Se derivan de la fecha de nacimiento y son los números que más influyen a lo largo de la vida. Como uno de estos números importantes, el número de cumpleaños puede desvelar habilidades únicas y poderosas que posee naturalmente, siendo virtudes y defectos a trabajar.

Afortunadamente, este es también el número de la numerología más fácil de calcular. Todo lo que necesitamos saber es el cumpleaños de una persona, porque el número de cumpleaños es simplemente el día del mes en que nació. Si nació el día 8, el número de cumpleaños es el 8. Si nació el día 29, el número es la reducción de $2+9$, es decir, 11, de ahí que $1+1=2$. Siempre se lleva a un dígito, excepto cuando tenemos un 11 ó 22 (números maestros)

Significa la relación que uno tiene consigo mismo, la motivación de la existencia y nos habla de lo profundo de la persona.

Es aquello que traemos aprendido de vidas anteriores y tenemos que usar para lograr el propósito o misión de vida. Es el número del Yo personal, es lo que se ha venido a expandir y a potenciar.

Ej: fecha de nacimiento: 4 de enero de 1948

Acá el número de esencia es el 4.

9.2. Número de Don o Regalo

Es la suma de los dos últimos dígitos del año de nacimiento.

Es una virtud que se tiene y por la que debemos luchar para sacar a relucir.

Siempre es positivo ya que representa el logro obtenido de vidas anteriores, lo que también nos lleva a comprenderlo como un premio. Lo podemos encontrar pasivo, dormido, sin usarlo.

La utilización de esta virtud dependerá del grado de consciencia que la persona sea capaz de tener y obtener.

En nuestro ejemplo sería el año 1948 y los dos últimos dígitos se suman:

$$4+8=12, 1+2=3$$

Por tanto, número Don sería el 3

9.3. Número de Misión de vida (reencarnación)

Se obtiene mediante la suma total de la fecha de nacimiento. (sumándola digito a digito).

El estado de paz y armonía permanente se consigue solo cuando tenemos la certeza absoluta que estamos cumpliendo y desarrollando nuestra misión. Nos volcamos a la tarea de comprender el *para qué* venimos a esta encarnación.

Será todo aquello que debes aprender a hacer para obtener tu realización en esta vida; en el concepto hinduista lo conocemos como Karma, cuando desarrollamos el trabajo del alma hacia lo evolutivo. Se podría decir que está emparentado con una señal astrológica, ya que conlleva la materialización del nacimiento y la posición de los planetas en ese momento.

Aquí no se consideran números maestros, por tanto se reduce al dígito.

Ejemplo: 04/01/1948

$4+1+1+1+9+4+8= 28$, debemos reducir hasta el final, dando como resultado el 1 ($2+8=10; 1+0=1$).

Número de Misión: 1.

9.4. Vibración anual personal (VAP)

Esta comienza en el cumpleaños, hasta el siguiente cumpleaños (año siguiente), se suma día, mes, más el año en curso (siempre y cuando el cumpleaños ya haya pasado en el año actual, de lo contrario se considera el año anterior).

En nuestro ejemplo, tomando como 04/01/1948, sería tomar 04/01/2020, con lo que nos queda:

$4+1+2+0+2+0= 9$, por tanto su VAP sería 9

9.5. Activación positiva de los números

Como es de esperarse y conociendo las características numerológicas de una persona, podemos colaborar en el trabajo de activación para sacar lo mejor de ella, y esto sirve tanto para desbloquear, quitar exceso o simplemente corregir de alguna manera y se exprese armoniosamente que debe trabajar la tolerancia, deben honrar y reconocer sus diferencias con el otro, ya que de ellas deben aprender cada uno. Es una relación de integridad y sabiduría.

9.6. Número del alma

Las vocales en el nombre de una persona nos dan una de las informaciones más valiosas e importantes para lograr la realización en nuestra vida, ya que nos muestran lo que vino a hacer nuestra alma en esta encarnación. Las personas que son capaces de entender o descifrar lo que su alma quiere decirles, vivirán una existencia con mayor armonía, plenitud y satisfacción.

Ocuparemos la siguiente nomenclatura denominada **tabla pitagórica** para establecer los números correspondientes a cada letra de la siguiente forma:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

El número que resulta de la suma de las vocales de nuestro nombre, representa el “Anhelado del Alma” y esa fuerza interior, este número nos habla de la forma en que pensamos, sentimos y actuamos, así como los motivos que impulsan a realizar lo que hacemos.

Viene a ser el “color del alma” de la persona y cómo se presenta a los demás, es lo que el alma proyecta hacia afuera.

Consideraremos todos los números reduciendo al dígito.

Debemos tomar en cuenta la siguiente tabla para relacionar las letras con los números:

22 = 4	6	15 = 6	16 = 7
5 7 9 1	1 5	1 9 5	
VERONICA	SANCHEZ	MARTINEZ	

$$(5+7+9+1)+(1+6)+(1+9+5)$$

$$4 + 6 + 6 = 16$$

$$1 + 6 = 7$$

9.7. Número de firma

En la actualidad será representado por mi nombre social, como me dicen e identifican los demás.

La suma de las vocales y consonantes utilizadas en la firma, más el número de nacimiento. Éste nos dice qué experiencias, felices o más probatorias, nos tiene preparada la vida.

La firma utilizada en los documentos legales, cartas u obras artísticas contiene información adicional sobre su propietario. Estos sellos caligráficos personales son por una parte reflejo de la actitud mental de cada individuo; y, por otro, tienen la particularidad de atraer hacia su dueño experiencias positivas o negativas, según su vibración numérica resultante y el modo en que ésta servirá. Y en ese sentido nos habla por tanto de cómo será el período durante el que se usará dicha firma. Por ello no es raro encontrar a gente que cambia varias veces de rúbrica a lo largo de su vida. Es como si intuitivamente supieran que necesitan atraer otro tipo de vibraciones numéricas.

Este aspecto es el único que puedo modificar para corregir en la numerología

En ocasiones existe una incompatibilidad absoluta entre la vibración de la firma y la de la fecha de nacimiento, en cuyo caso conviene añadir o restar alguna letra de la rúbrica hasta conseguir la influencia deseada.

En cuanto a personas que firman continuamente de dos formas distintas, según sean documentos legales o cartas, puede que vean su existencia marcada por las contradicciones y los obstáculos. Lo mejor en cualquiera de estos casos es consultar con un numerólogo para que pueda aconsejarle cuál de las dos firmas atraerá experiencias más felices, cual potenciará el desarrollo de los talentos innatos y explayar aquellos que necesitan ser trabajados.

Reducimos también al dígito.

V	SANCHEZ	M	
5	2 1 5 3 8 5 9	4	
5	33 = 6	4	15 = 6

Curso Numerología Pitagórica

Luego vamos a buscar nuestro número de nacimiento, que en el ejemplo inicial sería 4 (del 04/01/1948), quedando finalmente $6 + 4 = 10$, reduciendo quedaría en 1.

b) Fases de mi Yo

9.8. Pináculos

Los griegos ponían mucho énfasis en las etapas de vida, ya que asociaban a ciclos que se manifestaban por un período de tiempo específico. En la vida hay cuatro etapas fundamentales en nuestra trayectoria según la numerología. Estas etapas, o ciclos, nos ayudan a entender una lección fundamental para nuestra vida y suponen un reto en nuestra existencia. Estas etapas tienen una duración de 9 años, considerado por los griegos como la vuelta al origen, después del 9 viene el 10 y ahí ya tenemos un nuevo comienzo (10 es $1+0=1$ en reducción)

Cada vez que terminamos uno de estos ciclos y comenzamos el siguiente, viviremos un momento confuso a nivel emocional que puede traer consigo dudas a nivel existencial. Si no sabemos por qué nos sentimos de ese modo, todo puede ser muy complicado para nosotros.

Pero si somos capaces de anticiparnos y conocer cuándo se producen los pináculos en nuestra trayectoria de vida, entonces podemos estar alerta y ayudarnos a nosotros mismos a cerrar un ciclo y dar paso al siguiente, con los nuevos retos y desafíos que conlleva.

Es importante tener en cuenta que el cambio del primer al segundo pináculo es siempre intenso. El motivo es que este cambio se produce alrededor de los treinta años, una edad crítica porque marca el final de la juventud desde el punto de vista de la inmadurez, y el comienzo de la edad adulta con todas sus implicancias.

El más complicado para la mayoría de las personas es el cambio del segundo pináculo al tercero, en torno a los cuarenta años, donde se pueden presentar crisis y que ahora podemos entender mejor el por qué se produce.

El cambio del tercero al cuarto pináculo suele ser el más sencillo y apacible porque ya la persona goza de total madurez para entenderlo y afrontarlo.

Encontraremos dos aspectos,

- Cuando terminan los pináculos, y la
- Energía que acompaña a cada pináculo.

Para ello, tomaremos como número base el 36, el número de la igualdad, y tiene una connotación para los griegos fundamental dado que es número perfecto, es la suma de $1+2+3+4+5+6+7+8$.

Vamos a considerar la misión de vida y esta irá a restar el número 36.

Por ejemplo, la fecha de nacimiento 18/05/1997 correspondiente a 4.

Entonces,

$$36 - 4 = 32, \text{ donde finalizó este primer pináculo,}$$

Curso Numerología Pitagórica

Pero debemos completar los 32 años, y al cumplir 33 ya estamos en el segundo pináculo.

El segundo pináculo comenzará entonces a los 33 años, y le sumaremos 9, dando 42 años como el fin del segundo pináculo.

El tercer pináculo comenzará a los 43 años y en 9 años más, estará terminándolo, es decir a los 52 años.

El cuarto pináculo se desarrollará desde los 53 años y de acá en adelante vivirá dentro de este pináculo ya que es el último.

Nº PINACULO	INICIO (EDAD)	TERMINO (EDAD)
PINACULO 1	0	32
PINACULO 2	33	42
PINACULO 3	43	52
PINACULO 4	53	Muerte

Calculo del valor (energético) de cada pináculo

9.8.1. Primer pináculo:

Fecha de nacimiento: 18/05/1997

Primer pináculo: se suma el día y mes de la fecha

$$1+8+5= 14$$

$$1+4=5$$

Entonces con una energía de 5 estaremos en el primer pináculo

9.8.2. Segundo pináculo:

Fecha de nacimiento: 18/05/1997

Segundo pináculo: se suma el día y año de nacimiento

$$1+8+1+9+9+7= 35$$

$$3+5= 8$$

Entonces con una energía de 8 estaremos en el segundo pináculo

9.8.3. Tercer pináculo

Se suman los dos pináculos anteriores.

Primer pináculo (5) + Segundo pináculo (8) = 13, reducimos al dígito, $1 + 3 = 4$

Entonces con una energía de 4 estaremos en el tercer pináculo

9.8.4. Cuarto pináculo

Se suman el mes y año de nacimiento.

$$5 + 1997$$

$$5+1+9+9+7= 31$$

$$\text{Con } 3 + 1 = 4$$

Entonces con una energía de 4 estaremos en el cuarto pináculo

9.9. Mensaje de nuestros ancestros

Este es el cálculo numerológico final que contiene los mensajes tanto del linaje por parte de mamá y por parte de papá.

Se calcula de la siguiente manera:

- Legado paterno: Sumo las vocales y consonantes del apellido paterno reducidos a un dígito.
- Legado materno: Sumo las vocales y consonantes del apellido materno reducidos a un dígito.

En nuestro ejemplo:



Y tomando nuestra tabla pitagórica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Legado paterno. El apellido Sanchez sería: 1+1+5+3+8+5+8 = 4

Legado materno: El apellido Martinez sería: 4+1+9+2+9+5+5+8 = 7

Por el lado paterno tengo una energía recibida de vibración 4 mientras que por el lado materno es de vibración 7.



10. Cierre

Como palabras al cierre quiero agradecerle el haber abierto tus pensamientos hacia el lenguaje de los números, como has podido ver, no se trata de matemática o aritmética sino de comprender el mensaje vibracional que ellos tienen y que podemos utilizar para interpretar a las personas y conocernos a nosotros mismos de una manera más compasiva y reflexiva.

Revisamos también la importancia que tuvo el maestro Pitágoras y hemos querido hacer honra a su legado y lo que significó que él tradujera este conocimiento adquirido en su paso por los centros iniciáticos más importantes del mundo antiguo y traerlo a Occidente. La idea fue resaltar la importancia de este maestro de sabiduría y hace, aunque en pequeña medida, un acto de justicia o al menos de equidad al tomar su nombre en esta bella técnica que en mi opinión no se acostumbra mucho, restándosele importancia a esta figura que marcó a seres de extraordinaria inteligencia y vocación divina como Platón, Aristóteles, todo el movimiento de los estoicos, los filósofos de Alejandría en el siglo II dC, y de las épocas venideras como en el Renacimiento, llegando a considerarse neoplatónicos pero que en el fondo fueron movimientos que plasmaron un *revival* del maestro con un más adecuado nombre de Neopitagorismo.

Quiero finalizar dejándote un regalo, algunos de los versos áureos (de Oro) cuyas exhortaciones de moral, vida contemplativa y misticismo son atribuidos al gran filósofo de Samos.

11. Versos áureos

Honra, en primer lugar,
y venera a los dioses inmortales,
a cada uno de acuerdo a su rango.

Respeto luego el juramento,
y reverencia a los héroes ilustres,
y también a los genios subterráneos:
cumplirás así lo que las leyes mandan.

Honra luego a tus padres
y a tus parientes de sangre.
Y de los demás, hazte amigo
del que descuella en virtud.

Cede a las palabras gentiles
y no te opongas a los actos provechosos.

No guardes rencor
al amigo por una falta leve.

Estas cosas hazlas
en la medida de tus fuerzas,
pues lo posible se encuentra
junto a lo necesario.

Compenéstrate en cumplir
estos preceptos,
pero atente a dominar
ante todo las necesidades
de tu estómago y de tu sueño,
después los arranques
de tus apetitos y de tu ira.

No cometas nunca
una acción vergonzosa,
Ni con nadie, ni a solas:
Por encima de todo,
respétate a ti mismo.
Seguidamente ejércete
en practicar la justicia,
en palabras y en obras,

Aprende a no comportarte
sin razón jamás.
Y sabiendo que morir
es la ley fatal para todos,
que las riquezas,

unas veces te plazca ganarlas
y otras te plazca perderlas.

De los sufrimientos que caben
a los mortales por divino designio,
la parte que a ti corresponde,
sopórtala sin indignación;
pero es legítimo que le busques remedio
en la medida de tus fuerzas;
porque no son tantas las desgracias
que caen sobre los hombres buenos.

Muchas son las voces,
unas indignas, otras nobles,
que vienen a herir el oído:
Que no te turben ni tampoco
te vuelvas para no oírlas.

Cuando oigas una mentira,
sopórtalo con calma.
Pero lo que ahora voy a decirte
es preciso que lo cumplas siempre:
Que nadie, por sus dichos o por sus actos,
te conmueva para que hagas o digas
nada que no sea lo mejor para ti.

Reflexiona antes de obrar
para no cometer tonterías:
Obrar y hablar sin discernimiento
es de pobres gentes.
Tú en cambio siempre harás
lo que no pueda dañarte.

No entres en asuntos que ignoras,
mas aprende lo que es necesario:
tal es la norma de una vida agradable.
Tampoco descuides tu salud,
ten moderación en el comer o el beber,
y en la ejercitación del cuerpo.
Por moderación entiende
lo que no te haga daño.

Acostúmbrate a una vida sana sin molicie,
y guárdate de lo que pueda atraer la envidia.

12. Anexo

Rasgos para Uno

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Activos	Apático
Pioneros.	Tirano
Practico	Terco
Originales	Vanidosos
Creativos	Sin dinamismo
Individualistas	Débil
Energía independiente	Lento
Esforzado	Introvertido
Dinámico	Indeciso
Eficaz	Perezoso
Rápido	Se deja dirigir
Valiente	Conflictivos
Autónomo	Sentimiento de culpa.
Decidido	Obstinado.
Autentico	Intolerantes.
Humanitario	Egoísta.
Sensibles	Dominantes.
Correctos	Materialistas.
Dedicados	Orgullosos.
Son el primero en todo	Aplastante.
Son fuertes les gusta el poder	Temerosos.
Aman más que lo que expresan	Son peligroso cuando no se les toma en cuenta

Rasgos para Dos

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Emocionales	Apáticos
Leales	Dependiente
Fiel	Sometido
Sociable	Influenciable
Pasiva	Dominado
Sensible	Negligentes
Colaborador	Inseguro
Serviciales	Desobedientes
Tiemos	Tímidos
Afectivos	Insensibles
Adaptables	Negativos
Calculadores del peligro	Temen a lo desconocido
Románticos	Temen perder amistades
Sofiadores	Temen perder empleo
Colaborador	Temen perder el amor
Amistosos	Temen perder dinero
Excelentes padres	Aceptan todo sin protestar
Hogareños	Sobre protectores :
Cordiales	- de los hijos,
Consiguen todo con tacto	-de la familia, etc.
Buscadores eternos de la pareja	Se lanzan fácil al matrimonio
Los mejores amigos	Devoción fanática a la Madre
Bondadosos	Deben aprender a :
Siempre guardan dinero	-Sentir sin temor
Comprensivas	-Cooperar sin depender del otro

Rasgos para Tres

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Igualdad	Mentiroso
Optimista	Depresivo
Equilibrado	Mente negativa
Talentoso	Pedante
Detestan las mentiras	Nadie me quiere
Idealista	Intolerante
Amistoso	Materialista
Paciente	Padres sobre protectores
Vida llena de éxitos	Tolerantes en exceso
Gustan de los niños	Pesimista
Entusiasta	Aguafiestas
Amor al prójimo	Cínico
Despreocupados	Ambicioso
Emprendedores	Buscan el aplauso
Decididos	Soberbio
Afortunado	Ostentosos
Buena suerte	Sin afecto
Simpáticos	Sin dinero
Independientes	Sin éxito
Aprenden viajando	Exagerado
Expresivos	Sentimiento de:
Amor a los animales	Inferioridad
Muy popular	Culpabilidad
Sentido teatral de la	Racista
Existencia	Clasistas
Expansivos	Se aíslan
	Sin amigos

Rasgos para Cuatro

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Administrado	Haragán
Ordenado	Manía por el orden
Organizado	Manía excesiva por detalles
Disciplinado	Prisionero del trabajo
Servicial	Avaro
Inteligente	Estricto
Planificador	Rígido
Analista	Falta de dedicación
Práctico	Torpe
Lógico	A todo le ponen lógica
Resistente	Denso
Persistente	Intolerable a otras ideas
Metódico	No escuchan
Seguro	Pesado
Honesto	Todo lo discuten
Leal	Toma decisiones deficientes
Paciente	Limitado
Muy trabajador	Pesimista
Enigmático	Ausencia de visión
Individualista	Sin capacidad práctica
Prudente	Descuidan la apariencia
Viven en el futuro en el trabajo	Física
Están delante de los demás	Hablan por hablar
Logran el éxito	A veces irritan con su presencia
Confiable	Todo lo saben
Detallista	Terco
Nunca se engaña	

Rasgos para Cinco

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Protección especial Atractivos Encanto personal. Sensuales Aventuras Hermosos Adaptable Curiosos Gustan de los viajes Detestan la rutina Cortesía espontanea Éxito en la literatura Aprenden y experimentan Libremente Fácil de recuperar de los golpes de la vida Ordenados Buenos para publicidad Buenos actores clásicos Tienen un encanto personal – belleza física y simpatía Les gusta la: buena mesa, buena ropa, buen vivir la buena decoración, etc.	Viciosos Irresponsable Inestabilidad Dispersos Indiferentes Esclavos del hábito del cuerpo No les gusta trabajar Hipercríticos Nerviosos Cambiantes Cómodos Sin ética Fanático en el vestido, juegos de azar Flojos Les da miedo enseñar Libertinaje

Rasgos para Seis

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Fe en Dios Aman la justicia Responsable Equilibrado Intuitivos Ético Refinado Armonioso Pacifista Diplomáticos Conciliador Vibración alta No miente Hogareños Leales con los amigos No les gusta estar solo Les gusta servir a la comunidad Protectores	Confundidos Egoísta Intolerantes Perfeccionista Pierden la línea del arco Dependientes Vida sin sentido Injusto Fracasado Deshonestas Autodestrucción Ateos Fanáticos religiosos Supersticiosos Desconocen y atacan al misticismo Temeroso Incapaz de orar y meditar

Rasgos para Siete

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Solitario	Aislado
Estudiante	Muy exigente
Poder del verbo	Tirano
Analítico	Inseguro
Meditante	No hablan en público
Poco interés por lo material	Falta de misericordia
Alta capacidad de concentración	Poco humilde
Necesita periodos de aislamiento	No aceptan oposición a su ego
Gran espiritualidad	Melancólico
Buen psicólogo	Autoimagen muy alta
Disciplinados	Incomprensivo
Personalidad fuerte	No escucha
Confianza en sí mismo	No se realiza
Alto sentido de superación Clarividentes	Sin sentido práctico
Les gusta viajar a lugares exóticos	Desconfianza total
	Fuerte influencia negativa a los demás

Rasgos para Ocho

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Don de sanar	Ambicioso
Curanderos	Inclemente
Bueno en finanzas	Tímido
Poder espiritual	Desordenado
Autoridad	Pasivo en exceso
Fuerza de carácter	Sed de poder
Valiente	Duro e inclemente
Tenaz	Dormilón
Vencedor de obstáculos	Lentos
Silenciosos	Temerosos
Reservados	Celoso
No tienen vicios	Avaro
No tienen miedo	Obstinado
Exigentes consigo mismo	Autoritario
Poderosos	Dramático
Generosos	
Confiables	
Equilibrio entre lo material y lo espiritual	

Rasgos para Nueve

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Valor Integridad Perfección Perfecta forma de pensar Correcta acción Dignidad Autoconfianza Armonía Inspira mucho respeto	Temeroso Sin energía Un ser apagado No irradia nada Solitario Cobarde Incapaz Dominado Triste

Rasgos de 11

ESTADO POSITIVO	ESTADO NEGATIVO
Son todos los cuerpos No les importa la opinión de los demás Compasivos Meticulosos Soñadores Poco prácticos aunque no se les note Selectivos con la gente que los rodea	Ostentosos Inconformistas Frustrados Materialistas Vanidosos Avaricia Tensos Bloquean la energía No tienen metas ni objetivos Se creen superiores No confían en su intuición

No hay rasgos para el 22.